

## **Анализ работы школьного театра «Маска» за 2024-2025 учебный год**

В 2024-2025 учебном году в нашей школе продолжил свою работу школьный театр «Маска».

**Цель программы – формирование представления о театре, как о виде искусства, развитие творческих способностей и эстетического воспитания школьников средствами театрального искусства.**

### **Задачи:**

1. Развивать у учащихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.
2. Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
3. Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
4. Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.
5. Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.
6. Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.
7. Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

По списку в театральной студии занималось 12 человек: 8 мальчиков и 4 девочек. Возраст ребят 11-14 лет. На протяжении всего учебного года воспитанники посещали театральную студию с большим удовольствием.

Для решения поставленных задач в течение учебного года было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, гримёр).

На занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у ребят.

Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Участники школьного театра

познакомились с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка. Велась работа над развитием творчества.

Этот год работы школьного театра был плодотворным.

- В декабре в муниципальном конкурсе театральных постановок «Юные герои победы дети с удовольствием выступили с Военно-патриотическим спектаклем «Вспоминая 41-й...»
- В конце января наш театр участвовал в открытии Года защитника Отечества в сельском доме культуры.
- Ко Дню Победы участники театра подготовили постановку, с которой выступили перед жителями села.
- С этой же постановкой воспитанники участвовали в III Всероссийском конкурсе сценического искусства “Театр как театр” в номинации “Драматический театр” и стали лауреатами 3 степени с постановкой по В.Катаеву “Сын полка”(отрывки)

Таким образом, работу школьного театра за прошедший учебный год можно считать эффективной.

#### **Вывод:**

1. Все поставленные задачи выполнены, запланированные мероприятия проведены.
2. Дети всегда приходят с желанием на кружок, им интересно, они довольны, всегда ищут дополнительное время для общения с педагогом.
3. По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.
4. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе.

14.06.2025г

Руководитель школьного театра:

Тронягина Н.М.